



## Joel Lehtosen seura ry

Perustettu 27.11.2010

Kotipaikka Savonlinna

“Ruiskukka minulle aina oli  
rakkaampi kuin ruis.”

– Hyvästijättö Lintukodolle, 1934



Seuran tarkoituksena on ylläpitää, tukea ja kehittää kirjailija Joel Lehtosen luomaa kulttuuriperintöä, edistää tietoa kirjailijan persoonasta ja tuotannosta sekä elvyttää Putkinotkon miljöö kansalliskirjailijan ansaitsemaan arvoon.

Seuran 13. toimintakesänä on ohjelmassa torstaina 13.7. Joelin päivä kirjailijan patsaan kukituksineen sekä bussiretki Putkinotkoon ja Haukiniemen maisemiin. Juutaksen säkinkantokilpailu on lauantaina 29.7. Pyhän Olavin päivänä Torisillalla. Kesän avauksena runollinen Lehtos–vaellus Kupolan luontopolulla 21.5.

Putkinotkon ja sen ympäristön kunnostusta sekä ylläpitoa varten seura pitää talkoita ja ottaa vastaan lahjoituksia. Putkinotko on avoinna yleisölle heinäkuussa lauantaina ja sunnuntaina, ei kuitenkaan Pyhän Olavin päivänä la 29.7.

**Tiedustelut: Merina Hovi, seuran puheenjohtaja**

**Puh: 040 5842690**

**Sähköposti: merina\_hovi@hotmail.com**

**Tervetuloa jäseneksi ja mukaan toimintaan!**

**<http://www.nimikot.fi/nimikkoseurat/joel-lehtonen/>**

- 21.5.2023 Keväinen Lehtos–vaellus** Kupolan luontopolulla ja kahvit Putkinotkossa. Klo 14 lähtö Putkinotkon parkkipaikalta. Vetäjänä Irma Tolvanen. Lehosta lukevat ja muistoja kertovat Martti Luukko ja Risto Makkonen.
- 5.6.2023 Putkinotkon siivous-, maalaus- ja pihatalkoot** Klo 12 alkaen laitetaan Putkinotkoa kesäuntoon. Makkaraa ja talkookahvit.
- 13.7.2023 Joelin päivä** Klo 13 Joel Lehtosen patsaan kukitus Puistokadulla, mistä lähdetään bussilla kierrokselle Haukiniemen maisemiin ja Putkinotkoon nimipäiväkahveille, muutakin ohjelmaa.
- 29.7.2023 Pyhän Olavin päivä** Klo 16 Torisillalla Juutaksen säkinkantokilpailu. Kaikki mukaan kantamaan!
- 22.9.2023 Kulttuuriretki Helsinkiin** Suomalaisen kirjallisuuden seuran arkisto, Lehtos-kokoelma, kirjakauppa, näyttely ym. Yhteinen lounas.
- 26.11.2023 Joel Lehtonen ja Viron kirjailija-ystävät** Klo 14 –16.30 Savonlinnan museossa Riihisaaressa. Jaana Muhonen pitää alustuksen. Muina puhujina arvostetut Viron kirjallisuuden tuntijat.

**Putkinotko on avoinna heinäkuussa 2023  
la–su klo 11.30 – 15. Pääsymaksu 2 euroa.**

Opas on paikalla ja kahvila avoinna. Myytävänä myös kortteja ja kirjoja. Osoite: Putkinotkontie 200, 57310 Savonlinna Maanteitse torilta 16 km Lehtiniemen suuntaan ja vesitse 6 km, Haapaveden rannalla lähellä Rauhalinnaa.

**Putkinotkossa tavataan!**

## Joel Lehtonen

Suomalainen kansalliskirjailija, kääntäjämestari, itäsavolaisen ihmisluonnon ja maiseman kuvaaja.

“On vielä varhaista. Lyygia ... nukkuu toisaalla. Puiden varjot tuolla notkossa ovat vielä pitkät ja vilpoiset. Usvia kohoilee vesistä ja noroista, lahden reheviltä rannoilta. Pienimmänkin ruohon kärjessä kiilluu vesipisara, monivärinen. Käet kukkuvat. Kaikkialla välkkyvä värisevä kauneus.”

– Kuolleet omenapuut: Muttisen onni, 1918



## Putkinotko



Joel Lehtonen omisti Savonlinnan pohjoispuolella sijaitsevan Inhan tilan eli Putkinotkon vuosina 1905 – 1922. Putkinotkolla oli suuri merkitys Lehtosen tuotantoon ja elämään. Putkinotko on osa Savonlinnan seudun kotiseutuhistoriaa ja kulttuuriperintöä.

Putkinotko on osa Savonlinnan seudun kotiseutuhistoriaa ja kulttuuriperintöä.

## JOEL LEHTOSEN JALANJÄLJILLÄ – KANSALLISKIRJAILIJAN ELÄMÄKERTA



## JOEL LEHTOSEN SEURA

## JOEL LEHTOSEN ELÄMÄNTYÖ JA TUOTANTO



**K**irjailija Joel Lehtonen syntyi 27.11.1881 Haukiniemessä Säämingissä 29-vuotiaan Karolina Heikaraisen aviottomana lapsena. Joel Lehtosen isästä ei ole varmaa tietoa. Karolinalla oli ennestään lapset Aleksander ja Matilda leskeyteen päättäneestä avioliitostaan tilallisena toimineen Pekka Muhosen kanssa.

**J**oel Lehtonen joutui huutolaispojaksi vain puolivuotiaana. Joelin ollessa kolme ja puolivuotias, papin leski Augusta Wallenius otti hänet hoiviinsa ja kasvatti sivistyneissä oloissa omien tyttäriensä seurassa. Kun Joelin oli aika aloittaa koulu, antoi Augusta Wallenius lehtolapselle nimen Lehtonen. Joel Lehtonen kävi koulua Savonlinnassa ja Kuopiossa. Hän kirjoitti ylioppilaaksi Helsingin reaalilyseosta 1901.

**L**ehtonen asui lyhyitä aikoja eri puolilla Suomea ansaiten elantonsa lehtimiehenä ja kirjoittajana. Kotiseutu Sääminki veti Lehtosta puoleensa. Joel Lehtonen osti Inhan tilan eli Putkinotkon 1905. Tilan rakennukset Lehtonen kunnostutti omaan ja velipuolensa Aleks Muhosen suurperheen käyttöön.

**L**ehtonen oli 1906 jo tunnettu nuori kirjailija ja toimi Lahdessa lehtimiehenä. Siellä hän tutustui Yhteiskoulun rehtorin puolisoon Sylvia Avellaniin ja heidän välilleen kehittyi elinikäinen ystävyys- ja rakkaussuhde. Lehtonen toimi väliin sanomalehtimiehenä väliin itsenäisenä kirjailijana ja kääntäjänä. Kesäisin hän vietti aikaansa enimmäkseen Putkinotkossa. Lehtonen teki ensimmäisen ulkomaanmatkansa 1908 Italiaan ja Sveitsiin ja matkusti myöhemmin useaan otteeseen ulkomailla.

**L**ehtonen osti 1915 Hörnebergin huvilan Helsingin Huopalahdesta ja asettui sinne asumaan. Siellä hän tutustui Lydia Thomassoniin, hierojaansa, josta tuli Lehtosen elämäkumppani. Heidät vihittiin kesällä 1920. Lehtonen hautautui työhönsä kirjailijana hänelle myönnetyn taiteilijaeläkkeen turvin.

**L**okakuussa 1922 Lehtonen myi Putkinotkon ja osti itselleen uuden kesäpaikan, Lintukodon, Sääksmäen Vanajaveden Pienestä Vohlisaaresta. 1930-luvulla hänen terveytensä huononi. Lopulta reumatismin vaivat tekivät hänet lähes liikuntakyvyttömäksi. Joel Lehtonen kuoli kotonaan Helsingissä 20.11.1934.

**J**oel Lehtosen hauta on Hietaniemen hautausmaalla Helsingissä.



**J**oel Lehtonen oli itseoppinut kirjailija ja kääntäjä. Nuoresta pitäen hän oli uppoutunut kaunokirjallisuuden lukemiseen. Hän suomensi ruotsista, norjasta, tanskasta, saksasta, ranskasta, italiasta ja espanjasta yhteensä lähes 40 teosta.

**K**olmisenkymmentä vuotta kestäneen kirjailijanuransa aikana Lehtoselta ilmestyi noin 30 teosta: runoja, novelleja, romaaneja. Hänen pääteoksensa on nk. Putkinotko-sarjan romaanit Kerran kesällä, Kuolleet omenapuut ja Putkinotko. Hänen kirjallinen teemansa ”salon siirrokkaista”, suomalaisten kamppailusta erämaan ja eurooppalaisen kulttuurin välissä, on aina ajankohtainen.

**P**roosaa kirjoittaessaan Lehtosella oli tapana luetuttaa käsikirjoituksia kirjallisilla ystävillään, mm. Juhani Aholla ja Otto Mannisella. Lehtosen työtapoihin kuului, että hän kirjoitti pikkuhiljaa kypsytellen tekstiään ja unohti valmiin käsikirjoituksen sitten joksikin aikaa tyystin. Joskus jopa kuukausien päästä hän otti työn uudestaan esille ja viimeisteli sen lopulliseen muotoon.

**J**oel Lehtonen syntyi ja kuoli marraskuussa, mutta hänen omin vuodenaikansa oli kesä: lämmin, aurinkoinen, kimmalteleva kesä, jota hän usein teoksissaan kuvaa.